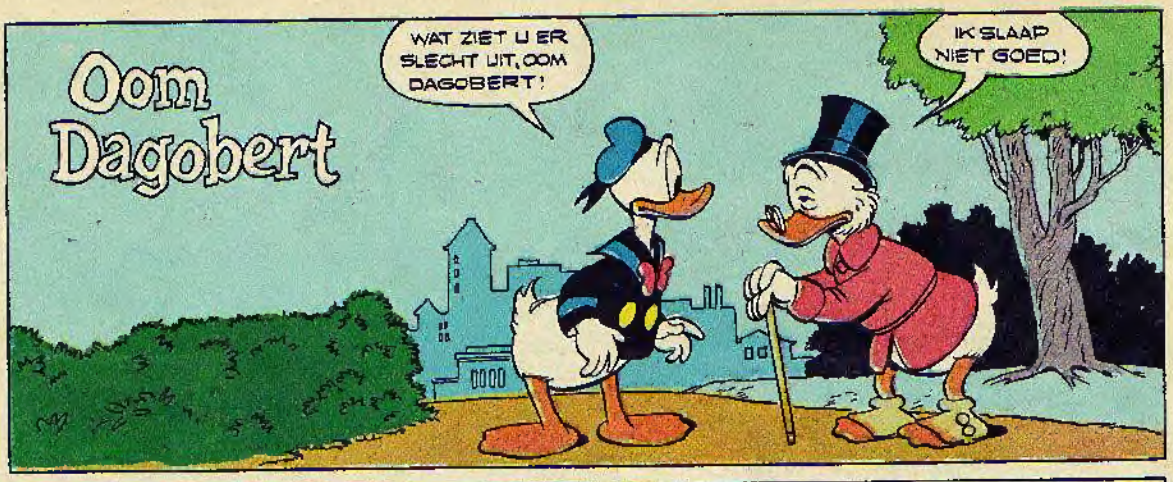
WALT DISNEY'S

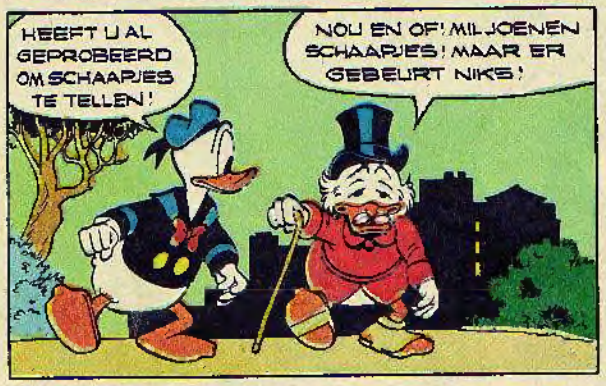
Donald Duck

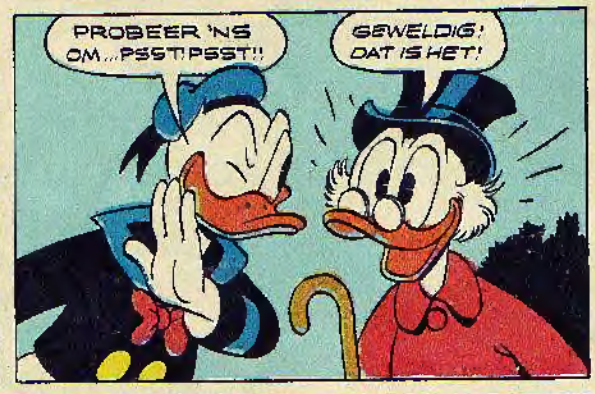
EEN VROLIJK
WEEKBLAD

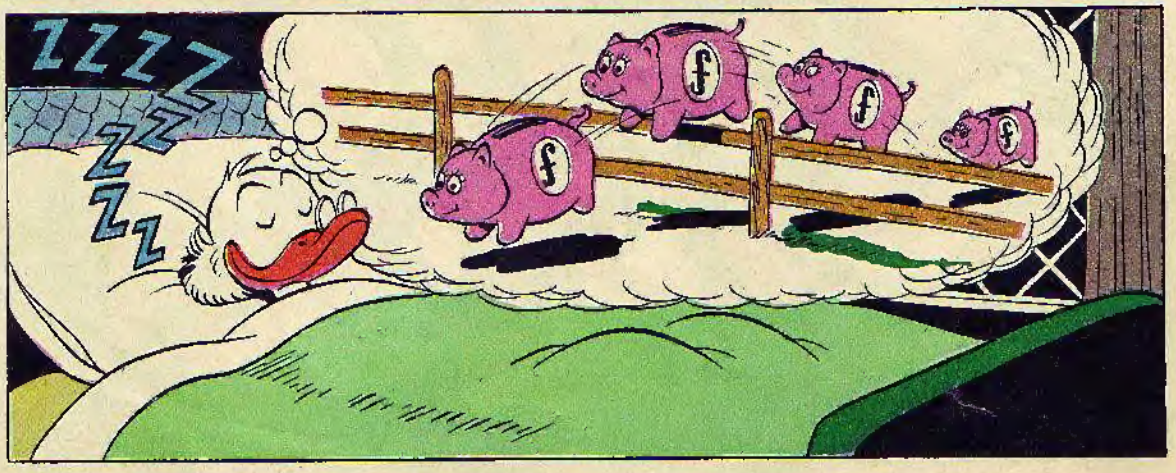
Nr. 10 7 maart 1970
35 ct p. w. Losse nrs. 45 ct. België 8 fr

Oom Dagobert



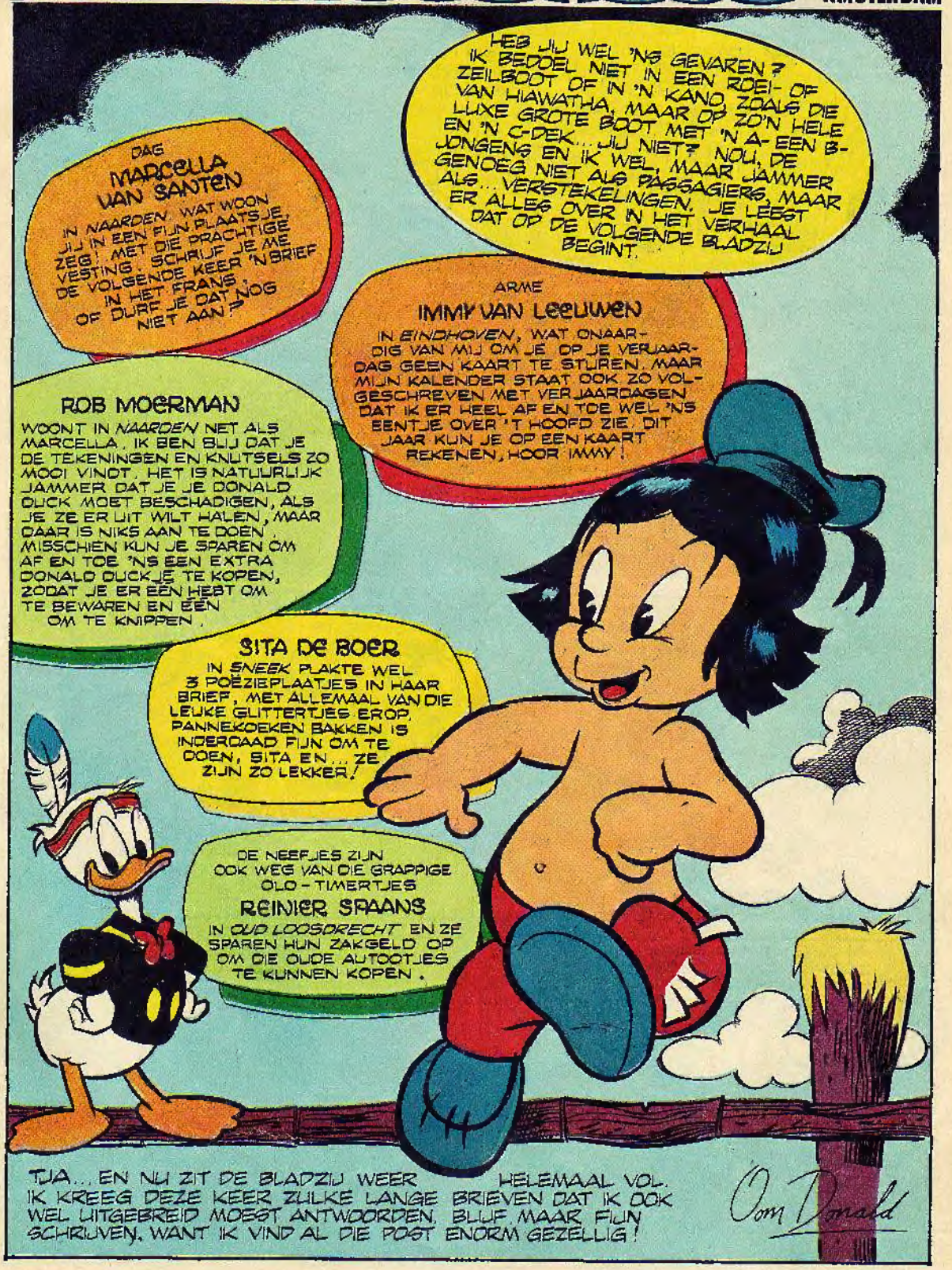






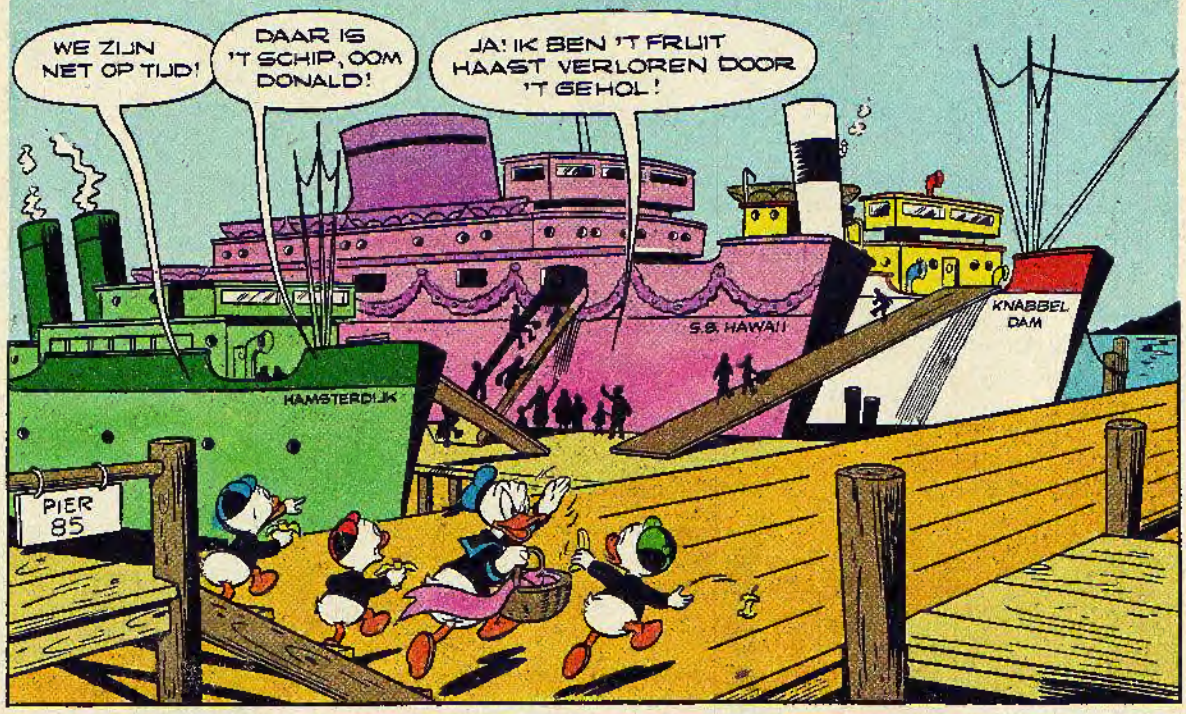
Oom Donalds BRIEVENBUS

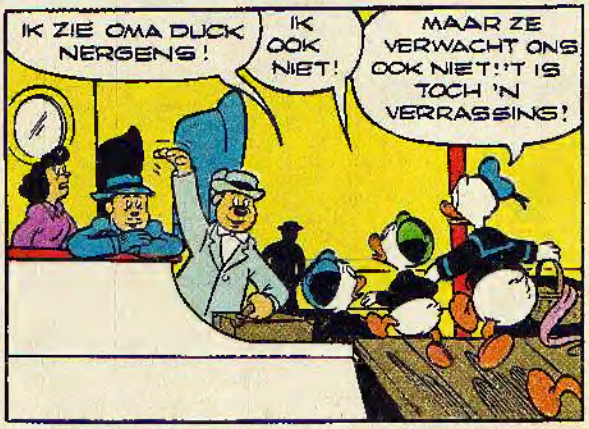
POSTBUS 497
AMSTERDAM

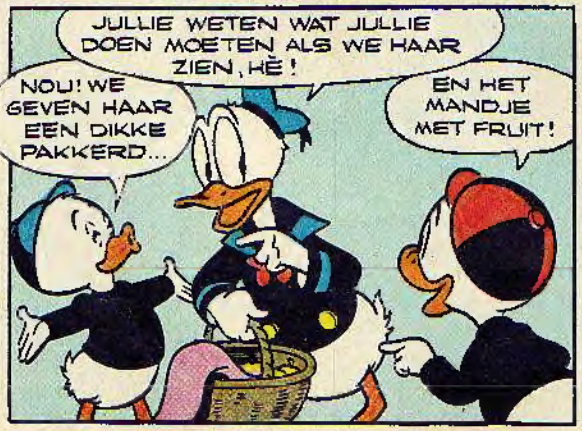


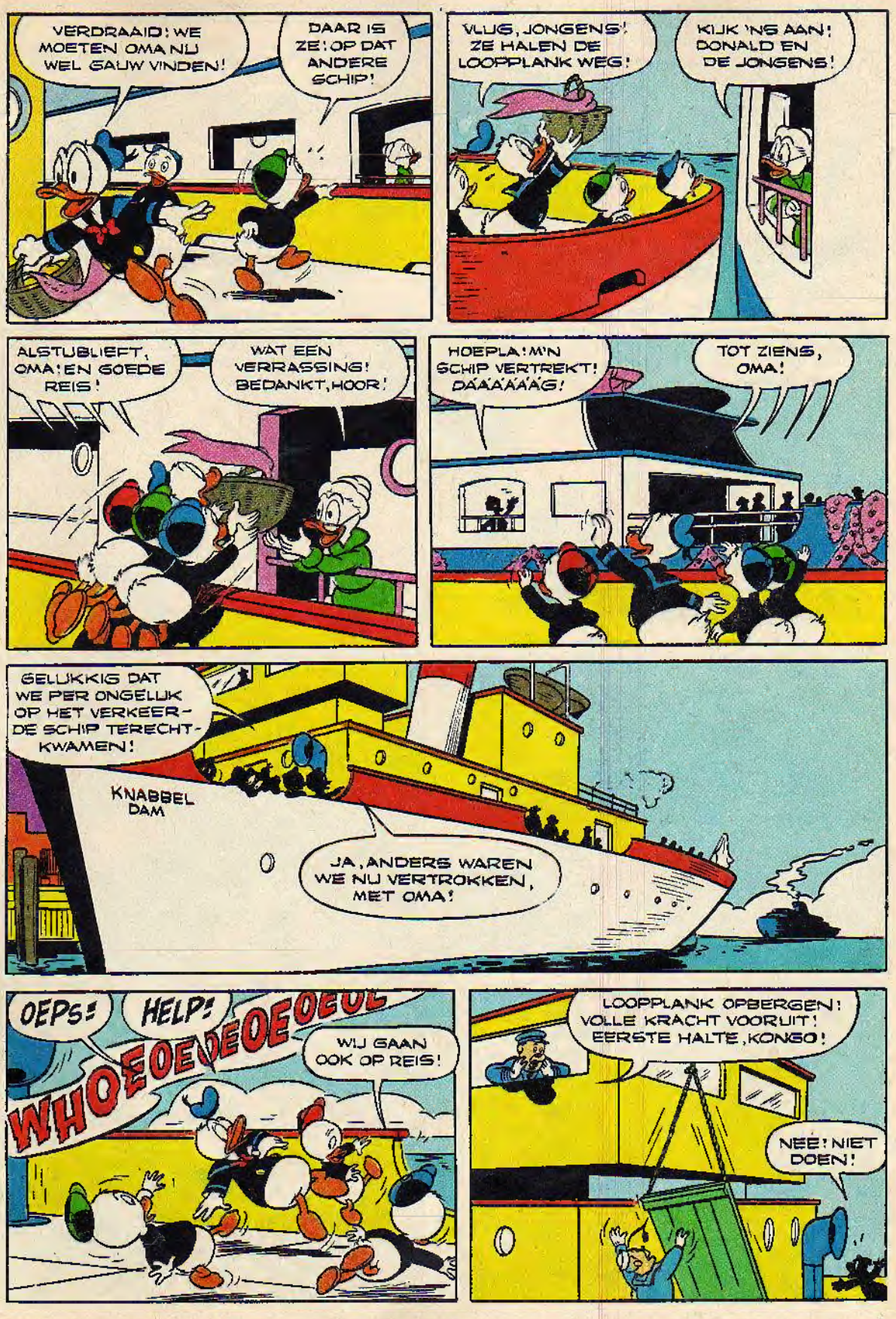
Donald Duck

GOEDE REIS

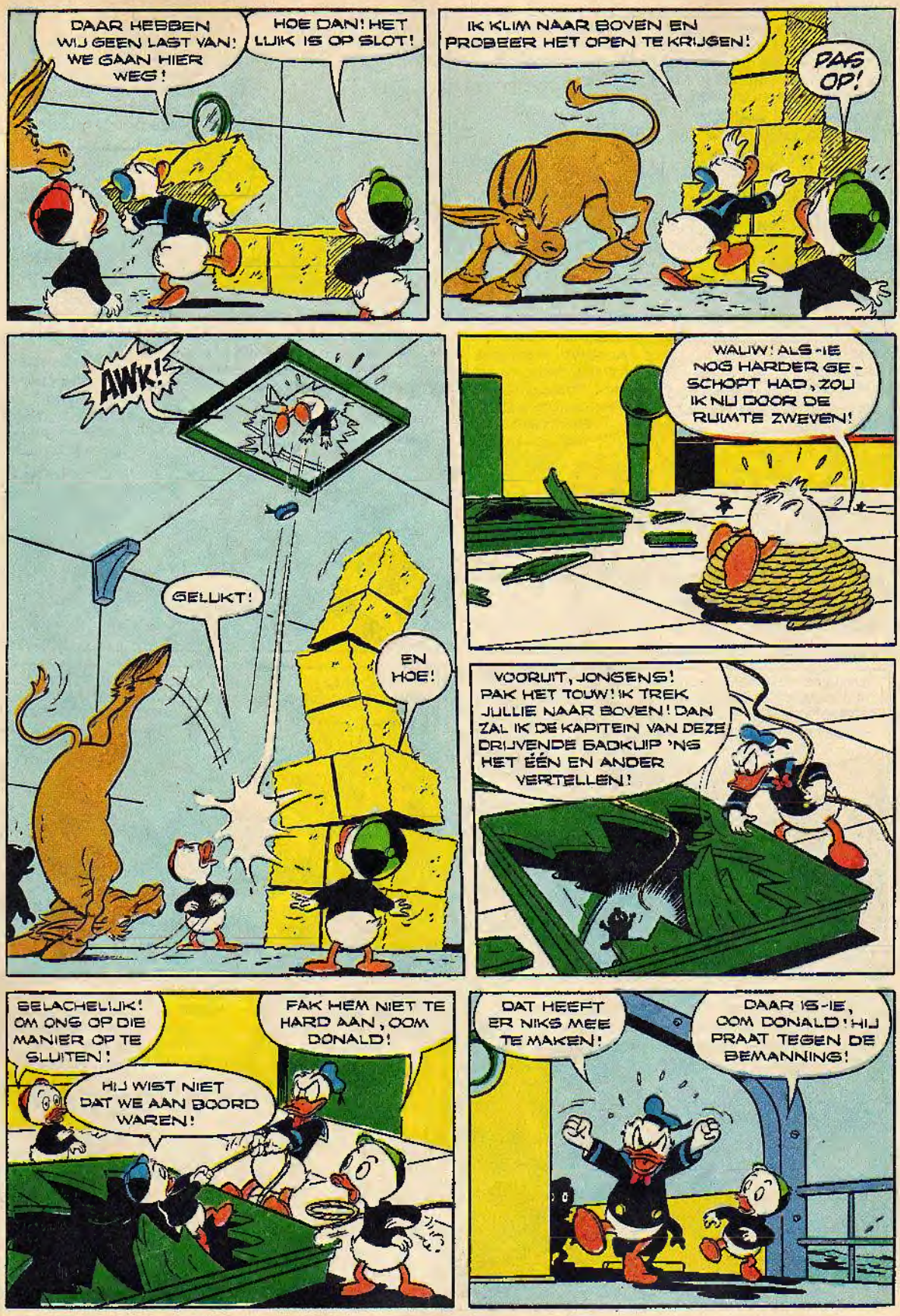


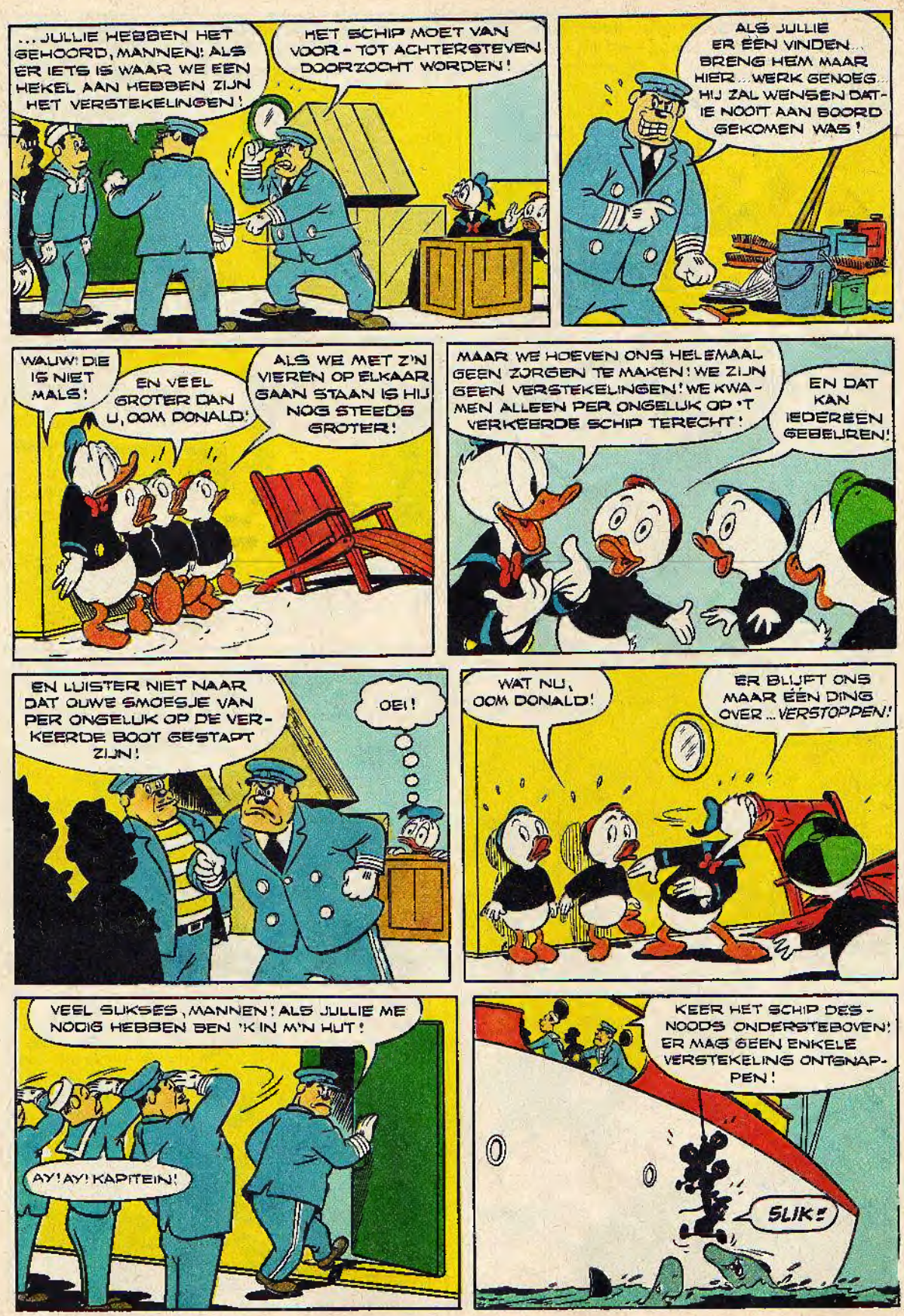


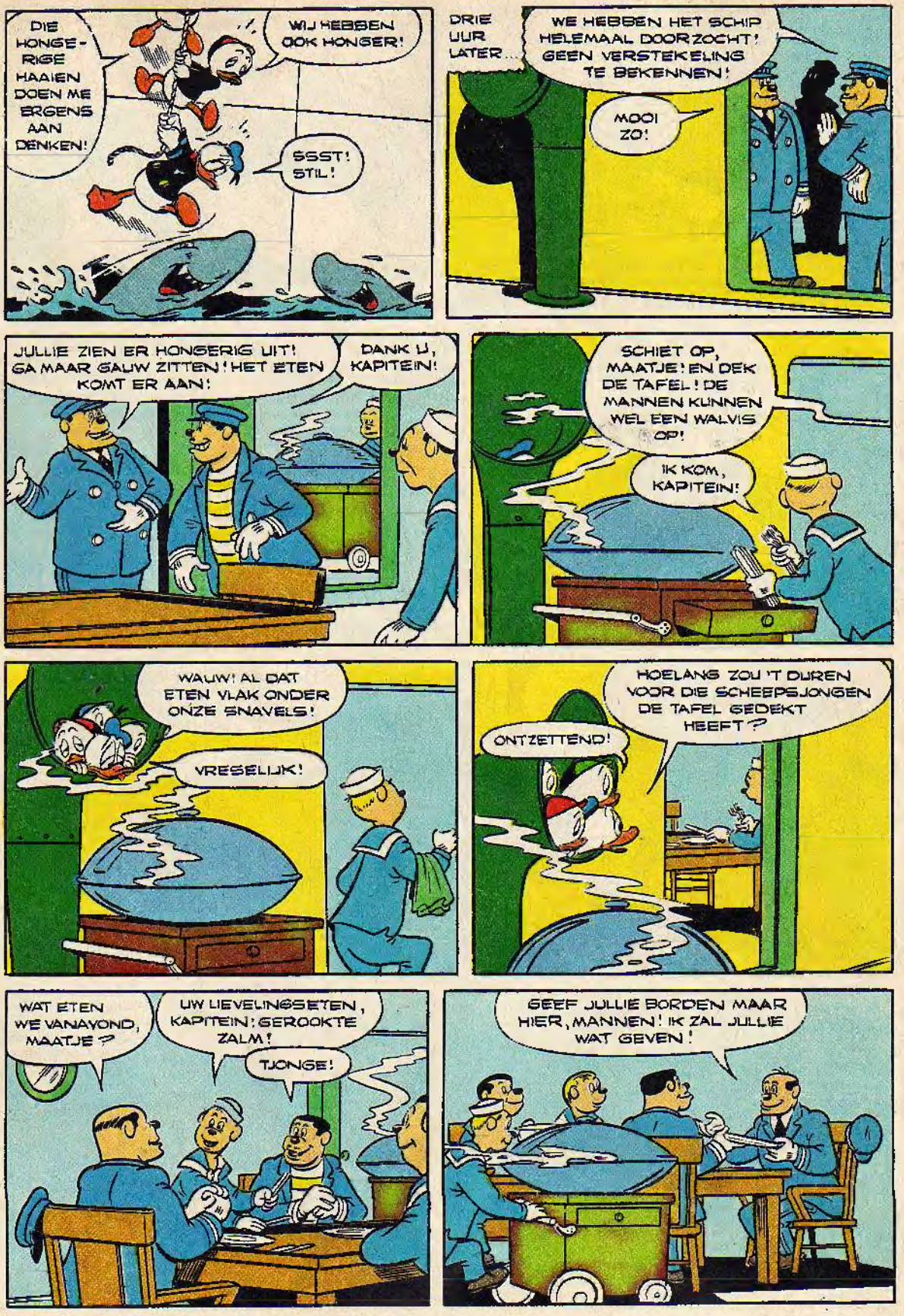



VERDRAAID! WE MOETEN OMA NU WEL GAUW VINDEN!
DAAR IS ZE! OP DAT ANDERE SCHIP!
VLUG, JONGENS! ZE HALEN DE LOOPPLANK WEG!
KIJK 'NS AAN! DONALD EN DE JONGENS!
ALSTUBLIEFT, OMA! EN GOEDE REIS!
WAT EEN VERRASSING! BEDANKT, HOOR!
HOEPLA! M'N SCHIP VERTREKT! DÁÁÁÁÁÁG!
TOT ZIENS, OMA!
GELUKKIG DAT WE PER ONGELUK OP HET VERKEER-DE SCHIP TERECHT-KWAMEN!
KNABBEL DAM
JA, ANDERS WAREN WE NU VERTROKKEN, MET OMA!
OEPS!
HELP!
WHOEOEOEOEOEOE
WIJ GAAN OOK OP REIS!
LOOPPLANK OPBERGEN! VOLLE KRACHT VOORUIT! EERSTE HALTE, KONGO!
NEE! NIET DOEN!

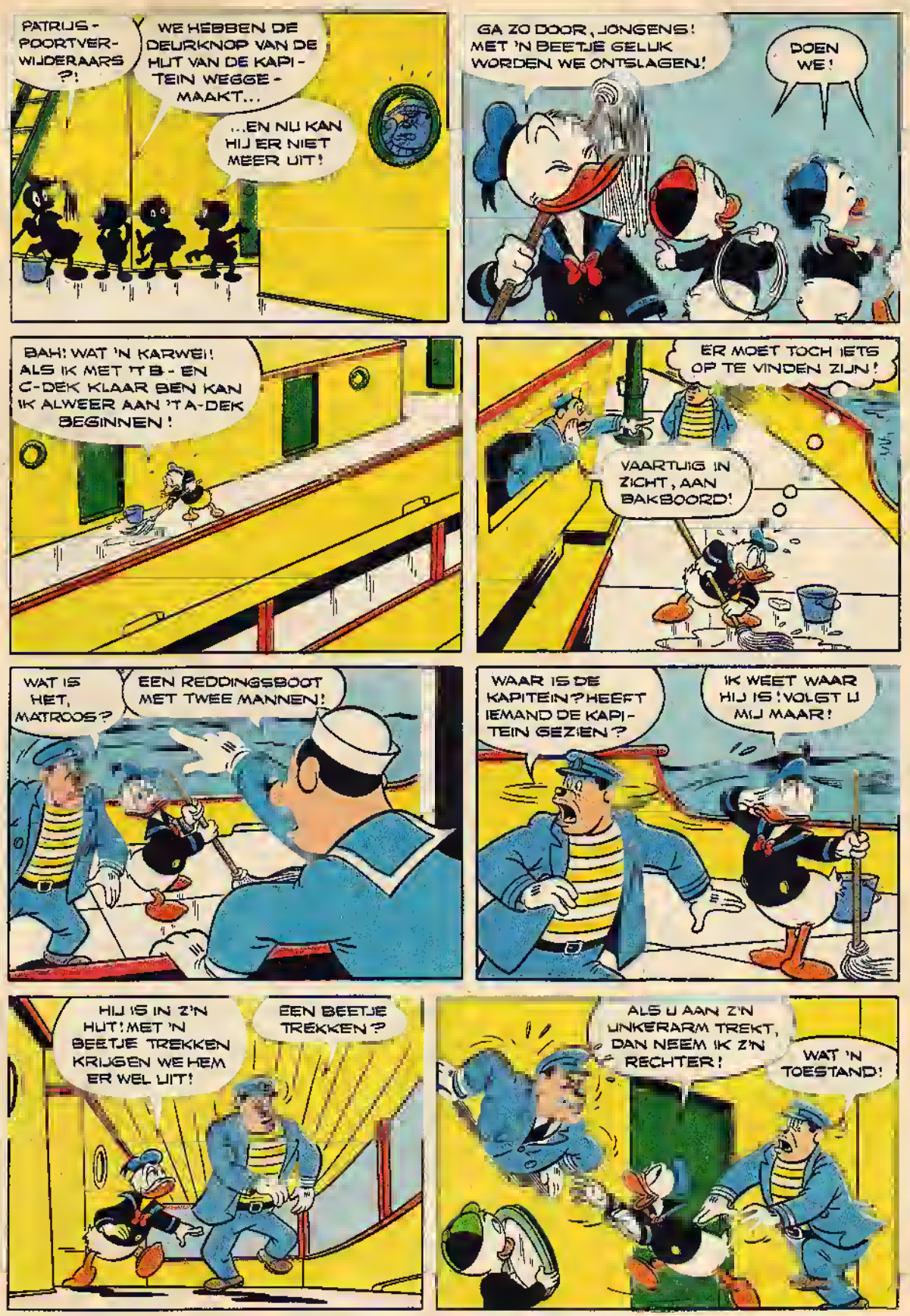
WHOEOE WHOEOEOE
WE WILLEN AAN WAL!
WE MOETEN NIET NAAR AFRIKA!
WE HEBBEN NIET EENS EEN JACHT-VERGUN-NING!
VOLLE KRACHT! LUIKEN DICHT! DOE HET RUIM OP SLOT!
VOORUIT, MANNEN! JULLIE HOREN WAT DE KAPITEIN ZEGT!
DE LUIKEN ZIJN DICHT, KAPITEIN!
MOOI! KOM MET VIJF MAN NAAR M'N HUT! IK WIL HET SCHIP DOORZOEKEN! WIE WEET ZIJN ER VERSTEKELINGEN!
EN IK HEB EEN GRUWELIJKE HEKEL AAN VERSTEKE-LINGEN!
ZE ZIJN 'N PLAAG OP IEDER SCHIP!
EEN KWELLING VOOR ELKE KAPITEIN!
MISSELIJKE ONDERKRUIPERS! DAT ZIJN HET!
WEE DE VERSTE-KELING DIE HIER AAN BOORD GEVON-DEN WORDT!
WAAR ZIJN WE?
HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE ONZE HUT DELEN MET 'N EZEL!
¡AAAAA!
LEUK, HOOR!
U MOET ECHT AARDIG TEGEN HEM ZIJN!
HIJ SCHOPT VAST IN Z'N SLAAP!

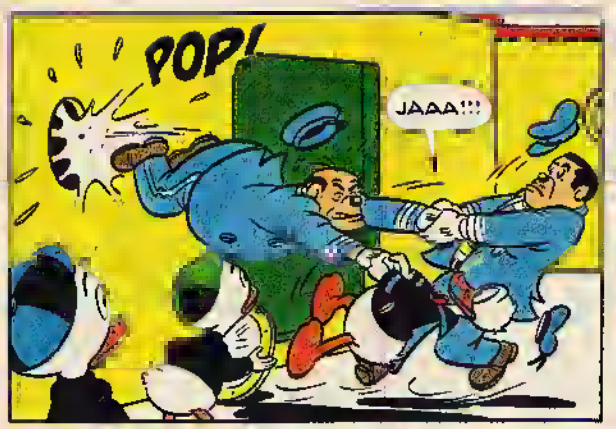

DAAR HEBBEN WIJ GEEN LAST VAN! WE GAAN HIER WEG!
HOE DAN! HET LUIK IS OP SLOT!
IK KLIM NAAR BOVEN EN PROBEER HET OPEN TE KRIJGEN!
PAS OP!
AWK!
GELUKT!
EN HOE!
WAUW! ALS-IE NOG HARDER GE-SCHOPT HAD, ZOU IK NU DOOR DE RUIMTE ZWEVEN!
VOORUIT, JONGENS! PAK HET TOUW! IK TREK JULLIE NAAR BOVEN! DAN ZAL IK DE KAPITEIN VAN DEZE DRIJVENDE BADKUIP 'NS HET ÉÉN EN ANDER VERTELLEN!
BELACHELIJK! OM ONS OP DIE MANIER OP TE SLUITEN!
PAK HEM NIET TE HARD AAN, OOM DONALD!
HIJ WIST NIET DAT WE AAN BOORD WAREN!
DAT HEEFT ER NIKS MEE TE MAKEN!
DAAR IS-IE, OOM DONALD! HIJ PRAAT TEGEN DE BEMANNING!

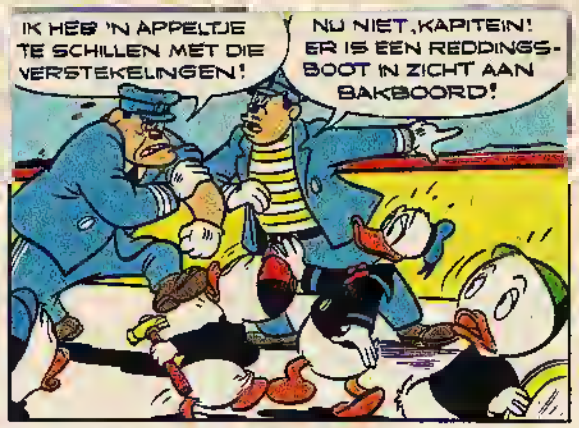

... JULLIE HEBBEN HET GEHOORD, MANNEN! ALS ER IETS IS WAAR WE EEN HEKEL AAN HEBBEN ZIJN HET VERSTEKELINGEN!
HET SCHIP MOET VAN VOOR - TOT ACHTERSTEVEN DOORZOCHT WORDEN!
ALS JULLIE ER ÉÉN VINDEN... BRENG HEM MAAR HIER... WERK GENOEG... HIJ ZAL WENSEN DAT-IE NOOIT AAN BOORD GEKOMEN WAS!
WAUW! DIE IS NIET MALS!
EN VEEL GROTER DAN U, OOM DONALD!
ALS WE MET Z'N VIEREN OP ELKAAR GAAN STAAN IS HIJ NOG STEEDS GROTER!
MAAR WE HOEVEN ONS HELEMAAL GEEN ZORGEN TE MAKEN! WE ZIJN GEEN VERSTEKELINGEN! WE KWA-MEN ALLEEN PER ONGELUK OP 'T VERKEERDE SCHIP TERECHT!
EN DAT KAN IEDEREEN GEBEUREN!
EN LUISTER NIET NAAR DAT OUWE SMOESJE VAN PER ONGELUK OP DE VER-KEERDE BOOT GESTAPT ZIJN!
OEI!
WAT NU, OOM DONALD!
ER BLIJFT ONS MAAR ÉÉN DING OVER ... VERSTOPPEN!
VEEL SUKSES, MANNEN! ALS JULLIE ME NODIG HEBBEN BEN 'K IN M'N HUT!
AY! AY! KAPITEIN!
KEER HET SCHIP DES-NOODS ONDERSTEBOVEN! ER MAG GEEN ENKELE VERSTEKELING ONTSNAP-PEN!
SLIK!


DIE HONGERIGE HAAIEN DOEN ME ERGENS AAN DENKEN!
WIJ HEBBEN OOK HONGER!
SSST! STIL!
DRIE UUR LATER...
WE HEBBEN HET SCHIP HELEMAAL DOORZOCHT! GEEN VERSTEKELING TE BEKENNEN!
MOOI ZO!
JULLIE ZIEN ER HONGERIG UIT! GA MAAR GAUW ZITTEN! HET ETEN KOMT ER AAN!
DANK U, KAPITEIN!
SCHIET OP, MAATJE! EN DEK DE TAFEL! DE MANNEN KUNNEN WEL EEN WALVIS OP!
IK KOM, KAPITEIN!
WAUW! AL DAT ETEN VLAK ONDER ONZE SNAVELS!
VRESELIJK!
HOELANG ZOU 'T DUREN VOOR DIE SCHEEPSJONGEN DE TAFEL GEDEKT HEEFT?
ONTZETTEND!
WAT ETEN WE VANAVOND, MAATJE?
UW LIEVELINGSETEN, KAPITEIN: GEROOKTE ZALM!
TJONGE!
GEEF JULLIE BORDEN MAAR HIER, MANNEN! IK ZAL JULLIE WAT GEVEN!

VLUG, JONGENS! VOLGENS MIJN BEREKENING HEBBEN WE NOG MAAR ÉÉN MINUUT EN 10 SECONDEN!
AHA! DUS ER ZIJN TÓCH VERSTEKELINGEN AAN BOORD!
HIJG!
GOO! ZE IN HET VOORONDER! OP WATER EN BROOD!
DANKU VOOR DE GASTVRIJHEID, KAPITEIN!
MAAR WE ZOUDEN GEEN HAP MEER NAAR BINNEN KUNNEN KRIJGEN!
IK ZAL JULLIE VERSTEKELINGEN 'NS WAT MANIEREN BIJBRENGEN! JONGENS: JULLIE GAAN DE DEKKEN SCHROBBEN!
ALSTUBLIEFT, MENEER! HEB MEDELIJDEN! DE JONGENS ZIJN VEEL TE KLEIN OM ZULK ZWAAR WERK TE DOEN!
JE HEBT GELIJK! ZE MOGEN DEURKNOPPEN POETSEN!
OH! DANKUWEL!
EN JIJ GAAT DE DEKKEN SCHROBBEN!
NEE: WACHT, WE ZIJN GEEN VERSTEKELINGEN: WE KWAMEN PER ONGELUK OP 'T VERKEERDE SCHIP TERECHT! DAT KUNT U NIET DOEN!
EEN PAAR UUR LATER.
PFOE! IK BEN UITGEPUT!
WAT DOEN JULLIE MET DAT GEREEDSCHAP, JONGENS?
WE ZIJN BEVORDERD...
...VAN DEURKNOPPOETSERS...
...TOT PATRIJSPOORTVERWIJDERAARS!


PATRIJS-POORTVERWIJDERAARS?!
WE HEBBEN DE DEURKNOP VAN DE HUT VAN DE KAPITEIN WEGGEMAAKT...
...EN NU KAN HIJ ER NIET MEER UIT!
GA ZO DOOR, JONGENS! MET 'N BEETJE GELUK WORDEN WE ONTSLAGEN!
DOEN WE!
BAH! WAT 'N KARWEI! ALS IK MET 'T B- EN C-DEK KLAAR BEN KAN IK ALWEER AAN 'T A-DEK BEGINNEN!
ER MOET TOCH IETS OP TE VINDEN ZIJN!
VAARTUIG IN ZICHT, AAN BAKBOORD!
WAT IS HET, MATROOS?
EEN REDDINGSBOOT MET TWEE MANNEN!
WAAR IS DE KAPITEIN? HEEFT IEMAND DE KAPITEIN GEZIEN?
IK WEET WAAR HIJ IS! VOLGT U MIJ MAAR!
HIJ IS IN Z'N HUT! MET 'N BEETJE TREKKEN KRIJGEN WE HEM ER WEL UIT!
EEN BEETJE TREKKEN?
ALS U AAN Z'N LINKERARM TREKT, DAN NEEM IK Z'N RECHTER!
WAT 'N TOESTAND!


POP!
JAAA!!!


IK HEB 'N APPELTJE TE SCHILLEN MET DIE VERSTEKELINGEN!
NU NIET, KAPITEIN! ER IS EEN REDDINGS-BOOT IN ZICHT AAN BAKBOORD!

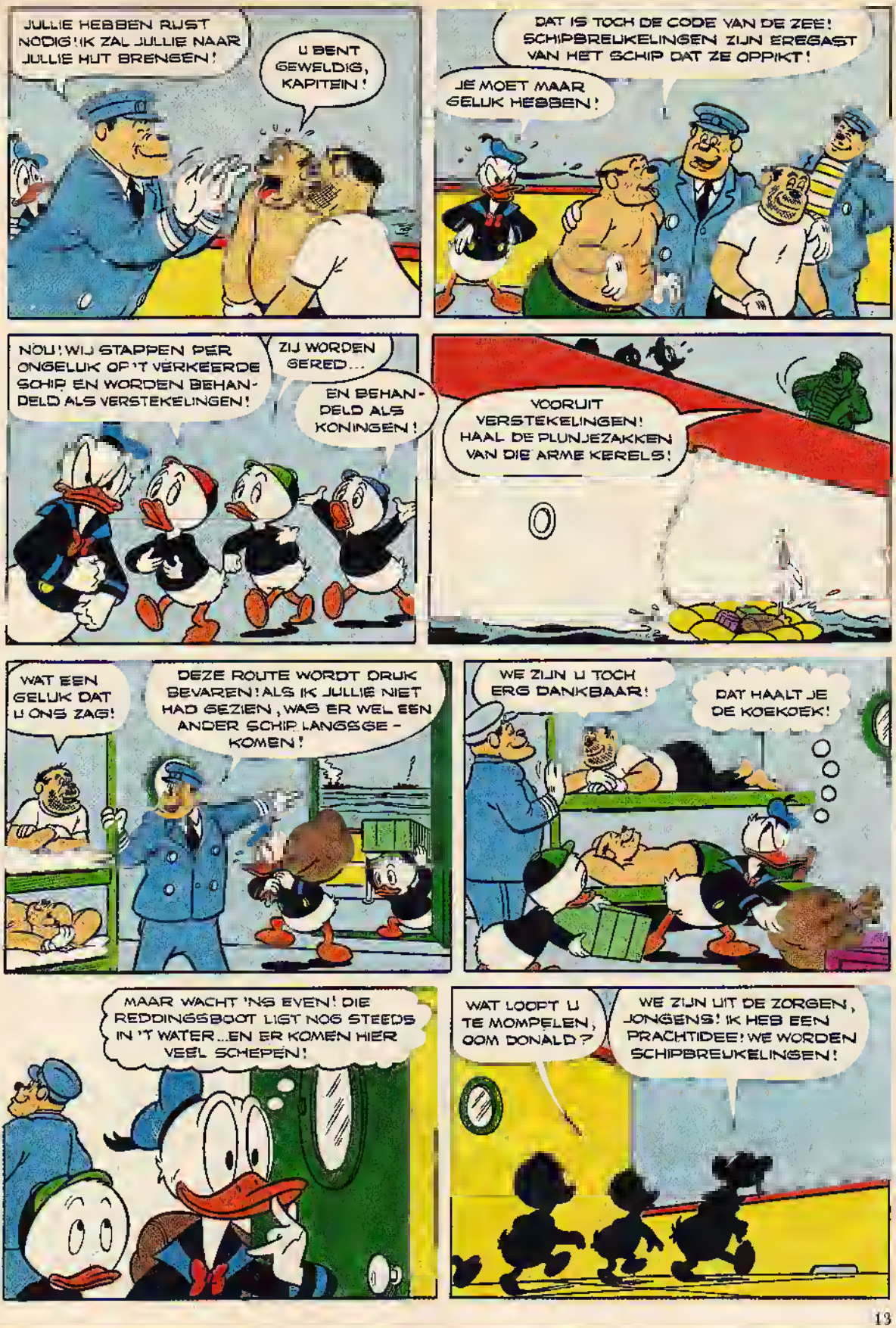
EEN REDDINGS-BOOT?
JA, KAPITEIN! MET TWEE MANNEN!

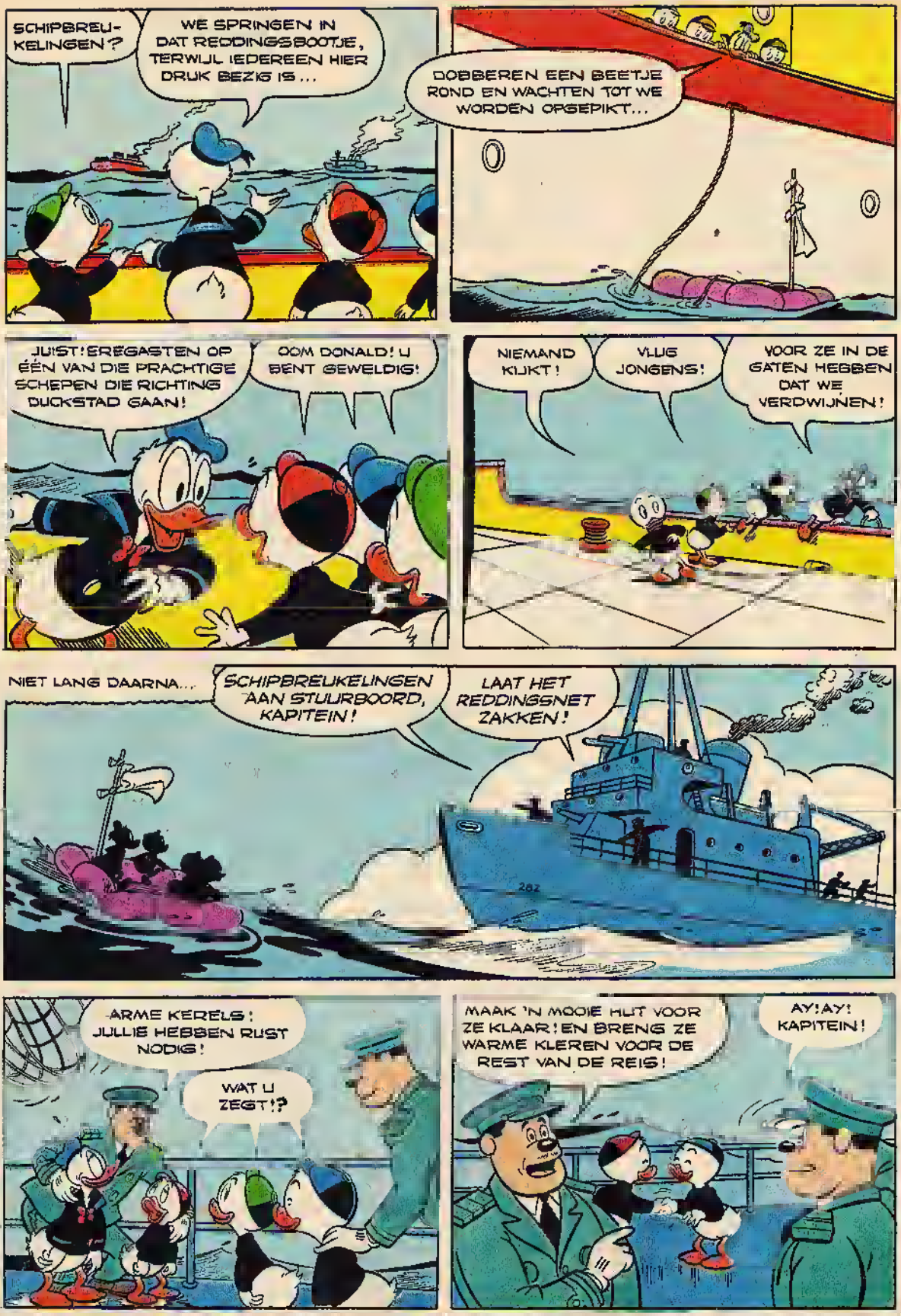
STA DAAR DAN NIET ZO STOM TE NIKSEN, MAN! HAAL ZE AAN BOORD!
TOT UW ORDERS, KAPITEIN!

STOP DE MOTOREN!
LAAT HET REDDINGSNET ZAKKEN!
KNABBEL DAM
SPANNEND, HÈ!?

VOORZICHTIG, MANNEN!
ZIJN JULLIE IN ORDE?
JA HOOR! DANKZIJ U!

KOM AAN BOORD EN WEES ONZE GASTEN!
DANKUWEL, KAPITEIN! WE ZIJN UITGE-PUT!
ONS SCHIP IS DRIE WEKEN GELE-DEN VERGAAN...


JULLIE HEBBEN RUST NODIG! IK ZAL JULLIE NAAR JULLIE HUT BRENGEN!
U BENT GEWELDIG, KAPITEIN!
DAT IS TOCH DE CODE VAN DE ZEE! SCHIPBREUKELINGEN ZIJN EREGAST VAN HET SCHIP DAT ZE OPPIKT!
JE MOET MAAR GELUK HEBBEN!
NOU! WIJ STAPPEN PER ONGELUK OP 'T VERKEERDE SCHIP EN WORDEN BEHANDELD ALS VERSTEKELINGEN!
ZIJ WORDEN GERED...
EN BEHANDELD ALS KONINGEN!
VOORUIT VERSTEKELINGEN! HAAL DE PLUNJEZAKKEN VAN DIE ARME KERELS!
WAT EEN GELUK DAT U ONS ZAG!
DEZE ROUTE WORDT DRUK BEVAREN! ALS IK JULLIE NIET HAD GEZIEN, WAS ER WEL EEN ANDER SCHIP LANGSGE-KOMEN!
WE ZIJN U TOCH ERG DANKBAAR!
DAT HAALT JE DE KOEKOEK!
MAAR WACHT 'NS EVEN! DIE REDDINGSBOOT LIGT NOG STEEDS IN 'T WATER...EN ER KOMEN HIER VEEL SCHEPEN!
WAT LOOPT U TE MOMPELEN, OOM DONALD?
WE ZIJN UIT DE ZORGEN, JONGENS! IK HEB EEN PRACHTIDEE! WE WORDEN SCHIPBREUKELINGEN!


SCHIPBREUKELINGEN?
WE SPRINGEN IN DAT REDDINGSBOOTJE, TERWIJL IEDEREEN HIER DRUK BEZIG IS...
DOBBEREN EEN BEETJE ROND EN WACHTEN TOT WE WORDEN OPGEPIKT...
JUIST! EREGASTEN OP ÉÉN VAN DIE PRACHTIGE SCHEPEN DIE RICHTING DUCKSTAD GAAN!
OOM DONALD! U BENT GEWELDIG!
NIEMAND KIJKT!
VLUG JONGENS!
VOOR ZE IN DE GATEN HEBBEN DAT WE VERDWIJNEN!
NIET LANG DAARNA...
SCHIPBREUKELINGEN AAN STUURBOORD, KAPITEIN!
LAAT HET REDDINGSNET ZAKKEN!
ARME KERELS! JULLIE HEBBEN RUST NODIG!
WAT U ZEGT!?
MAAK 'N MOOIE HUT VOOR ZE KLAAR! EN BRENG ZE WARME KLEREN VOOR DE REST VAN DE REIS!
AY! AY! KAPITEIN!

IK ZAL U ONZE REISROUTE LATEN ZIEN!
KRIMMINEEL!
NOU!
WE ZIJN EEN OPLEIDINGS-SCHIP, ZIET U! WE KOMEN NET UIT DE WARME LANDEN, BENEDEN DE EVENAAR...
INTERESSANT!
EN NU GAAN WE NAAR HET NOORDEN, LANGS AMERIKA, RICHTING GROENLAND...
GROENLAND??
EN OVER TWEE MAANDEN HEBBEN WE ONS EINDDOEL BEREIKT, DE NOORDPOOL!
JA! LEUK!
EN ZO...
WE BLIJVEN HIER MAAR 'N MAANDJE EN OP DE TERUGWEG ZETTEN WE U AF IN DUCKSTAD! MAAR WE MOESTEN ONS AAN HET TIJDSCHEMA HOUDEN!
HIER ZIJN EEN PAAR FIJNE SNEEUWSCHOENEN!
U OOK ALTIJD MET UW GOEIE IDEEËN!
UIT

PUZZEL MEE ME

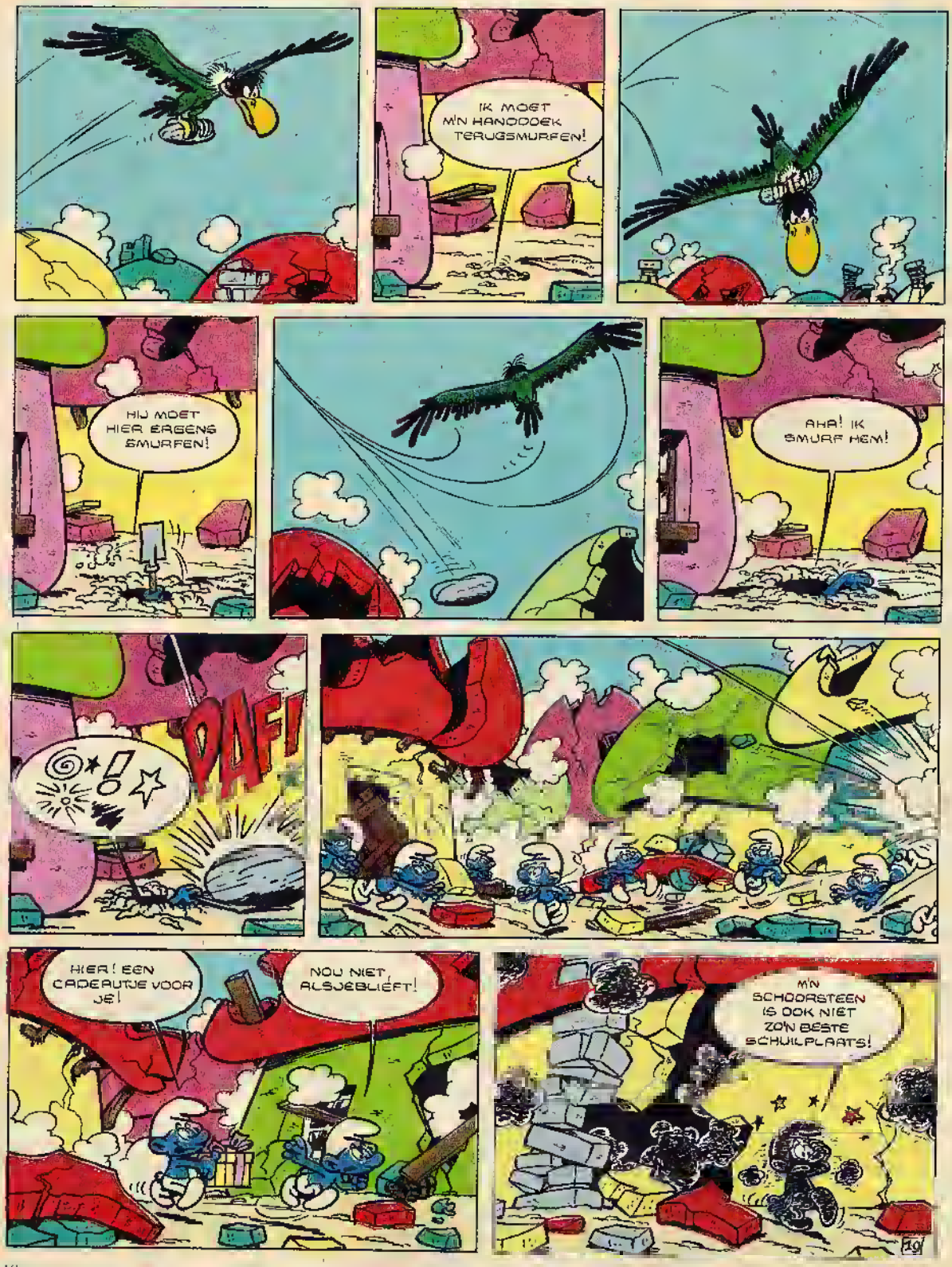
T PIPO

Idee:
Jan Meulendijks
Getekend door
Jan van der Voo

In deze tekening zitten maar liefst 8 puzzeltjes die je fijn op een vrije middag kunt oplossen. Het eerste puzzeltje is makkelijk te vinden. Je ziet dat Foefie een raadseltje opgeeft. Wat is de oplossing? Voor de raampjes van de woonwagen staan 4 potplantjes. Eén plantje is anders dan de andere. Welk? Arme Nononono. De tekenaar heeft vergeten om hem helemaal af te tekenen. Zie jij wat er allemaal aan het ezeltje ontbreekt? Onze eigen sapperdeflapclown schildert een zelfportret, maar er zitten wel 6 fouten in, dus dingen die anders zijn dan op zijn eigen hoofd. Welke 6? Klukje is weer eens lekker „Floepens Mis!" aan het schieten. Hij heeft maar 4 pijlen en moet in het totaal 50 punten bij elkaar schieten. In welke cirkels moeten zijn pijlen daarvoor terechtkomen? Mammaloe is erg ijverig. Ze breit een paar fijne sokken voor Pipo. Je ziet dat ze met 4 draden tegelijk aan 't breien is. Maar één van de draden zit vast aan de knot wol. Welke draad? Petra is bezig met een spelletje. Ze probeert 6 kraaltjes op 6 knooppunten in het getekende figuurtje te leggen en dat zo te doen dat er nóóit 2 kraaltjes op één lijn komen. Kun jij dat ook? Die Dikke Deur is toch onverbeterlijk. Heeft-ie me daar notabene 6 taarten en uit elke taart een stuk gesneden. Welk stuk hoort bij welke taart?

Wil je weten of je het goed gedaan hebt, kijk dan op bladzij 29 van deze Donald Duck.

DE SMURFJES


IK MOET MIJN HANDDOEK TERUGSMURFEN!
HIJ MOET HIER ERGENS SMURFEN!
AHA! IK SMURF HEM!
PAF!
HIER! EEN CADEAUTJE VOOR JE!
NOU NIET, ALSJEBLIEFT!
MIJN SCHOORSTEEN IS OOK NIET ZO'N BESTE SCHUILPLAATS!

en de KRAKOEKAS

DOOR PEYO

De verschrikkelijke vogel, de Krakoekas laat de smurfjes nog niet met rust. Ze geven de strijd niet op....

WORDT VERSMURFT

Alosja en de Wandelboom

Geschreven door
Frans de Regt

Getekend door
Jan Wesseling

De zomernacht was donkerblauw. Het leek of de wolken zich niet bewogen en de maan als een groengele speelgoedbal langs de hemel zeilde, vond Alosja.
Hij kon niet slapen en stond in zijn gestreepte pyjama op het balkon.
Alosja voelde zich eenzaam. Hij had geen vader en moeder meer en woonde bij een oude tante die heel zwijgzaam was en stug.
Daarom praatte hij altijd maar zo'n beetje in zichzelf. Die nacht ging dat zo:
„Wat vind je, Alosja, zou ik naar beneden durven gaan om een glas melk te drinken?"
„Ik zou het niet doen als ik jou was. Beneden kraakt het hout van de keuken zo griezelig. Net of er iemand op je loert."
„Maar er kan toch niemand zijn, Alosja?"
„O nee? En de dief dan die de oude Petroesjka bestolen heeft?"
Alosja wilde juist de kamer weer in gaan en onder de dekens kruipen, toen hij iets zag bewegen in de tuin. Het was net of hij de kruin van de amandelboom met een schokje omhoog had zien gaan.
„Zag je dat, Alosja? De kruin van de amandelboom."
„De amandelboom? Welke?"
„Nou zeg, dommerd. De amandelboom in onze tuin natuurlijk!"
„Ja, nu zie ik het ook. Het lijkt wel of hij aan de wandel is."
„Ik weet niet wat jij doet, Alosja, maar ik ga even kijken."
Bang maar nog meer nieuwsgierig liep Alosja zachtjes de trap af en opende de voordeur.
De tuin zag er spookachtig uit en was vol zwarte, bewegende schaduwen. Met een angstig kloppend hart liep Alosja naar de plaats waar de amandelboom moest staan. Maar alles wat hij zag was een wijd gat in de grond.
„Zamardajletsjl" zei Alosja.
„Zeg dat wel, Alosja, borbasj zamardajlets! Alleen een gat in de grond!"
Alosja schrok toen hij ergens boven zijn hoofd een stem hoorde zeggen: „Schrik maar niet, Alosja. Ik ben hier, de amandelboom. Ik had zin om even te gaan wandelen. Dat vind je toch wel goed, hè?"
„Natuurlijk, amandelboompje, natuurlijk," haastte Alosja zich te zeggen. „Het lijkt me ook helemaal niet fijn om je hele leven alleen maar te staan. En dan nog wel op één been."
„Nee," antwoordde de amandelboom, „dat is het zeker niet, Alosja. Ik ben vaak jaloers op je geweest als ik je door de tuin zag lopen. Maar gelukkig wist ik dat ik een heel bijzondere boom was die eens net zoals de mensen zou kunnen lopen en praten. En die tijd is nu gekomen."
Alosja keek peinzend naar de smalle bladeren van de amandelboom.

„Ik vind het heel fijn dat je juist mij dit geheim hebt willen vertellen, amandelboom," zei Alosja tenslotte. „Misschien kunnen we wel vrienden worden, amandelboom. Dan kunnen we elke dag wel met elkaar praten en zo af en toe een glas warme, gesuikerde melk met elkaar drinken."
„Als de mensen ons met rust laten, dan wil ik dat graag."
Samen liepen ze de tuin uit. Alosja trots op zijn nieuwe vriend en de amandelboom een beetje onwennig. Even later wandelden ze samen in het park.
Op een van de banken lag Iwan, de veldwachter, die moe was van het zoeken naar de dief die Petroesjka had bestolen. Die eigenlijk ook een beetje bang was van de dief die Petroesjka bestolen had.
Je zag bijna niets van hem, want zijn uniform was zwart.
Iwan werd even een beetje wakker toen hij de amandelboom en Alosja langs zijn bank hoorde schuifelen en hinken. Hij deed een oog open en van schrik weer dicht. En daarna droomde hij dat hij in zijn droom zijn ene oog had opengedaan en een boom had zien lopen.
Maar hij sliep niet rustig meer. Al spoedig stond hij kreunend op en keek met domme ogen in het rond. „Zie je dat goed, Iwan?" mompelde hij. „Zie je werkelijk een spoor van aarde op het pad? Zou daar dan toch een boom gelopen hebben?"

Hij volgde het spoor van aarde, en een paar minuten later zag hij het vreemde tweetal voor zich uit lopen. Maar plotseling waren ze verdwenen in de Laan van de Rode Beuken.
Alosja was zenuwachtig geworden toen hij Iwans voetstappen achter zich hoorde. „We moeten ons verbergen, amandelboom," zei hij.
Het begon opeens te regenen. De amandelboom ging tussen de rode beuken staan die langs de laan groeiden. „Ga onder mijn loof staan, Alosja," zei hij. „Dan blijf je droog. Het is Iwan maar en die is veel te dom om iets te merken."
Op dat ogenblik was Iwan hen genaderd. „Wat doe jij midden in de nacht op straat, Alosja?" vroeg hij. „En dan nog wel in je pyjama."
„O," zei Alosja, „ik kon niet slapen en toen ben ik maar gaan wandelen."
„Maar zag ik je niet naast een boom lopen, Alosja? Ik zou zweren dat ik je naast een boom zag lopen, Alosja."
„Bomen kunnen immers niet lopen, Iwan. Dat weet je toch net zo goed als ik?"
„Ja," zei Iwan, „je hebt gelijk, Alosja. Misschien heb ik het dan toch wel gedroomd. Ik lag in het park te loeren naar de dief die Petroesjka bestolen heeft, maar hij is helaas niet voorbijgekomen."
Iwan had het nog niet gezegd of er kwam een klein, wit hondje aanlopen. Het snuffelde wat aan de glimmende laarzen van Iwan en ging toen kunstjes maken aan de voet van de amandelboom. Het plantte drie van zijn poten stevig in de aarde en stak zijn rechterachterpoot omhoog, alsof het wilde zeggen: Ha, amandelboom!
„Zamardajietsj!" brulde de amandelboom die zulke nattigheid niet kon verdragen. „Wil je weleens gauw maken dat je wegkomt!"
„O, mijn lieve moedertje!" riep Iwan en hij rende ervandoor. „O, mijn lieve moedertje van al mijn zusjes en broertjes. Dat is die vreselijke dief die Petroesjka bestolen heeft. Hij zit in het loof van die rare boom. En hij brult als een gek!"
In minder dan geen tijd was Iwan de Laan van de Rode Beuken helemaal uitgerend.
Op hun gemak wandelden de amandelboom en Alosja naar huis, zo af en toe schaterend van het lachen.
„Zag je hem lopen, Alosja?"
„Nou en of, amandelboompje."
Thuis babbelden ze nog wat na, Alosja en de amandelboom, en ze dronken ieder een glas warme, gesuikerde melk voordat ze gingen slapen. En dat doen ze nu voortaan elke keer als er geen mensen in de buurt zijn. Alosja voelt zich lang niet meer zo eenzaam als vroeger. Hij praat ook nooit meer in zichzelf, behalve in zijn slaap. Dan murmelt hij soms: „Zamardajietsj, amandelboompje, zag je die Iwan lopen?"

de kleine Boze Wolf
KUNT U NOU OOK NIET 'NS 'N BOEK LEZEN, VADER?
NONSENS! IK GA M'N SCHERPE WOLVENOGEN TOCH NIET BEDERVEN MET LEZEN!

MAAR LEZEN IS ECHT HEEL LEUK, VADER!
BAH! IK KAN ME NIET VOORSTELLEN DAT ER 'N BOEK BESTAAT DAT DE MOEITE WAARD IS!

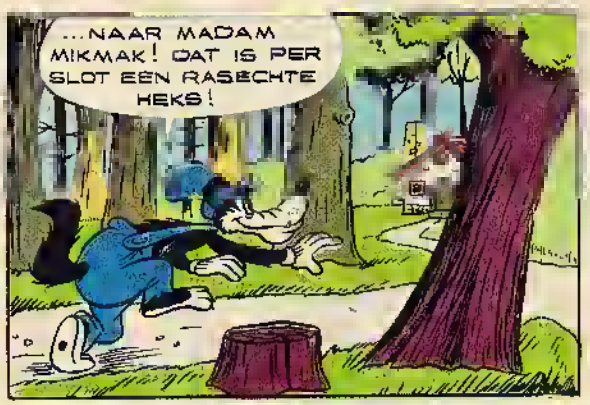
MAAR DIT WEL HOOR! 'T IS 'N GRIEKSE LEGENDE OVER 'N TOVENARES DIE MENSEN IN VARKENS VERANDERDE DOOR ZE MET 'N STOKJE AAN TE RAKEN!

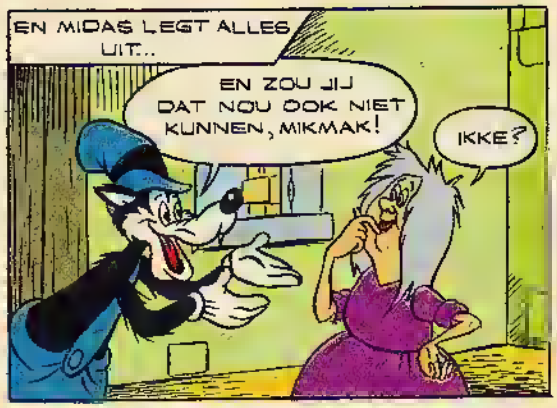
VARKENS! ZEI JE VARKENS?
EN TOEN...

...SLOOT ZE DE VARKENS OP EN...
HMMM! IK WOU DAT IK ZO'N STOKJE HAD!

WAAR WOONT DIE TOVENARES VAN JOU, WOLFJE?
MAAR VADER! HET IS TOCH MAAR 'N LEGENDE!

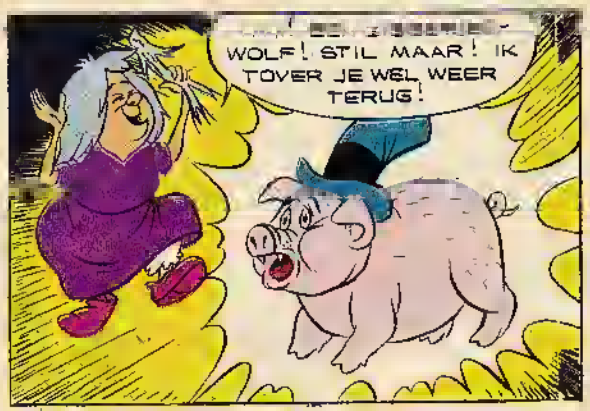
HMM! MISSCHIEN KAN IK DIE LEGENDE WEL WAAR MAKEN! DAN MOET IK...

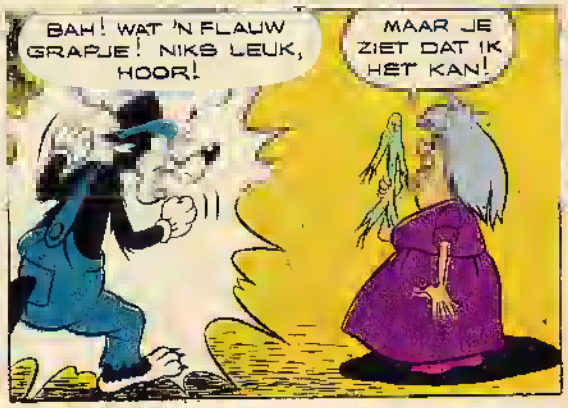

...NAAR MADAM MIKMAK! DAT IS PER SLOT EEN RASECHTE HEKS!


EN MIDAS LEGT ALLES UIT...
EN ZOU JIJ DAT NOU OOK NIET KUNNEN, MIKMAK!
IKKE?

MAAR NATUURLIJK, M'N JONGEN! WELIS-WAAR HEB IK GEEN STOKJE...
KUN JE DAARMEE...

...MAAR EEN ONVERVALSTE GRIEKSE TOVERWORTEL!
?


WOLF! STIL MAAR! IK TOVER JE WEL WEER TERUG!


BAH! WAT 'N FLAUW GRAPJE! NIKS LEUK, HOOR!
MAAR JE ZIET DAT IK HET KAN!

MIKMAK EN MIDAS BEDENKEN EEN GEMEEN PLAN...
HIHI! WAT 'N PRACHTIG PLAN, MIDAS!
KOM! DAN GAAN WE AAN 'T WERK!
WE HANGEN DE WORTEL HIER OP! EN IEDEREEN DIE LANGS KOMT, VERANDERT IN 'N VARKEN!
GEWELDIG!
ER WORDT 'N VAL OPGEZET...
DAT IS DE EERSTE, MIDAS!
HET WERKT! HOERA!
EEN TIJDJE LATER...
AL ACHT, MIDAS!
HOEVEEL HEBBEN WE ER NU?
WE STOPPEN ALS WE ER TWAALF HEBBEN!
ONDERTUSSEN BIJ DE BIGGETJES...
WEET JE WAT WIJ HEBBEN GEZIEN!
IN HET BOS!
MIDAS EN MIKMAK VANGEN ALLEMAAL BIGGEN! ZE HEBBEN ER AL MINSTENS 10!
MAAR WAAR KOMEN DIE DAN OPEENS VANDAAN?

ZE HEBBEN EEN TOVERWORTEL BOVEN HET PAD GEHANGEN, DIE IEDEREEN DIE ER ONDERDOOR LOOPT IN EEN VARKEN VERANDERT!
EN AL ONZE BUREN KOMEN DAAR DAGELIJKS LANGS!
HM!

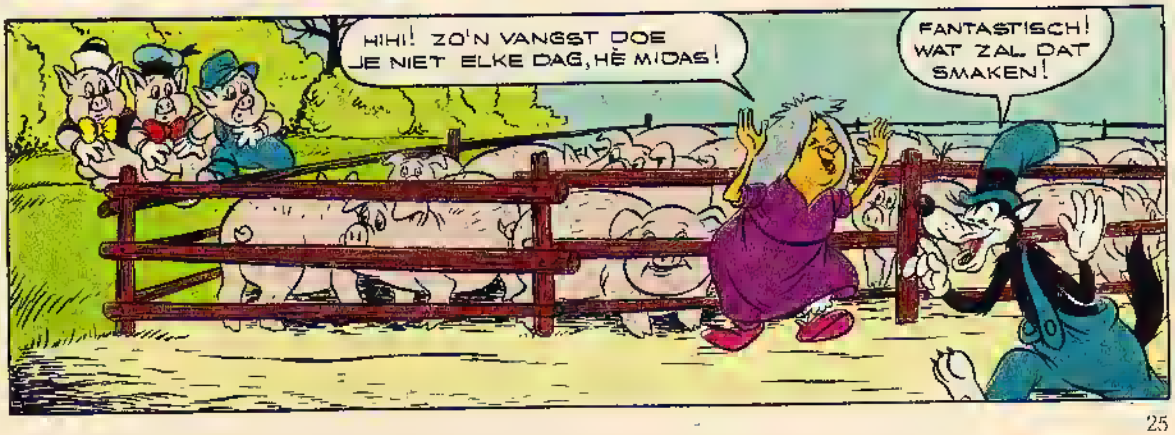
STRAKS IS IEDEREEN BETOVERD, BEHALVE WIJ, WANT WE ZIJN AL BIGGETJES!
WE MOETEN ER IETS AAN DOEN!
VLUG! ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN!

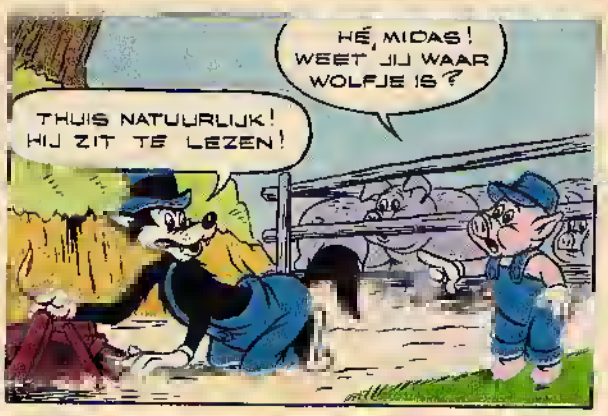
KOM 'NS GAUW, WOLFJE!
WE MOETEN JE VADER TEGENHOUDEN!

ALS WOLFJE ALLES HEEFT GEHOORD...
DUS WE MOETEN METEEN IETS DOEN!
JA, MAAR WAT?

HET IS ECHT VRESELIJK!
STEL JE VOOR! ALLEMAAL VARKENS!
WE MOETEN IETS VERZINNEN!

IK WEET WAT! LUISTER! ALS WE NOU...EN DAN... BLABLABLABLA!
GEWELDIG, WOLFJE! DAT DOEN WE!

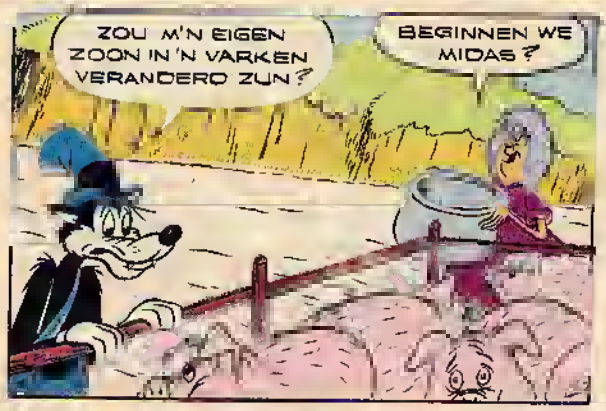

HIHI! ZO'N VANGST DOE JE NIET ELKE DAG, HÈ MIDAS!
FANTASTISCH! WAT ZAL DAT SMAKEN!


HÉ, MIDAS! WEET JIJ WAAR WOLFJE IS?
THUIS NATUURLIJK! HIJ ZIT TE LEZEN!

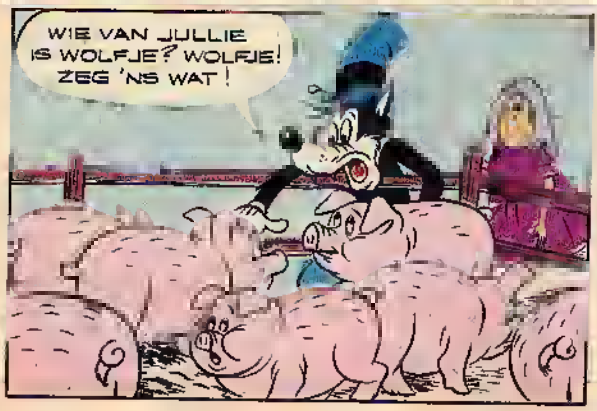
NEE HOOR! DAAR IS HIJ NIET!
EN WOLFJE HOUDT ANDERS ALTIJD Z'N BELOFTEN!

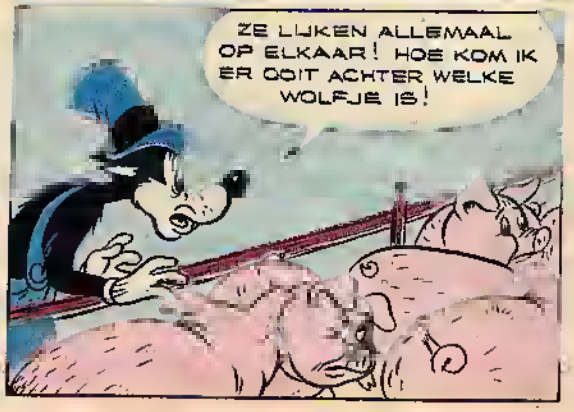
WE ZOUDEN ELKAAR HIER ONTMOETEN!
EN HIJ GAAT ALTIJD LANGS DIT PAD!
JE MOET 'M GEZIEN HEBBEN, MIDAS!

K-KOMT HIJ ALTIJD HIER LANGS?
JA NATUURLIJK! HOEZO?


ZOU M'N EIGEN ZOON IN 'N VARKEN VERANDERD ZIJN?
BEGINNEN WE MIDAS?

JA, GOED!
MAAR STRAKS BRAADT ZE M'N EIGEN ZOON!
NEE! STOP! NIET DOEN!


WIE VAN JULLIE IS WOLFJE? WOLFJE! ZEG 'NS WAT!

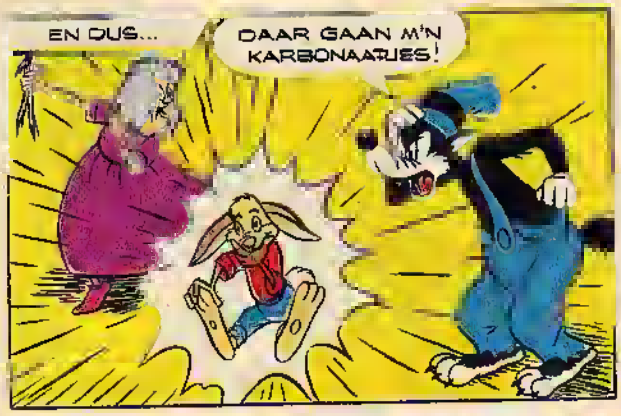

ZE LIJKEN ALLEMAAL OP ELKAAR! HOE KOM IK ER OOIT ACHTER WELKE WOLFJE IS!

ER WORDT HIER NIKS GEBRADEN, OUWE HEKS!
MAAR MIDAS! WAT KRIJGEN WE NOU?

JE MOET DE VARKENS WEER OMTOVEREN! MISSCHIEN HEBBEN WE GELUK EN IS WOLFJE DE ERSTE!
TJA! ALS HET DAN MOET!

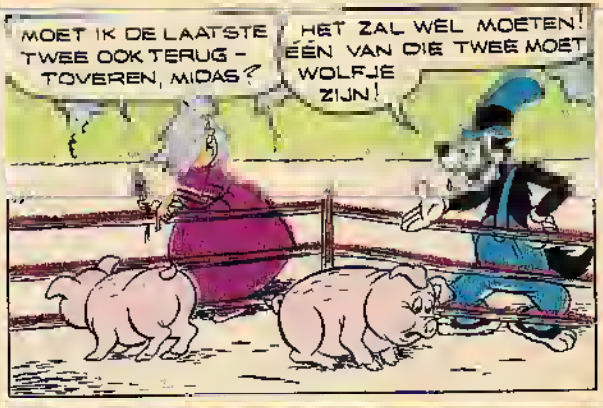
OEI! MENEER VOS!
DAT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN!

KUN JE HEM NU NIET WEER IN 'N VARKEN VERANDEREN, MIKMAK?
NEE! IEDEREEN KAN MAAR EEN KEER IN EEN VARKEN VERANDERD WORDEN, DAARNA NIET MEER!

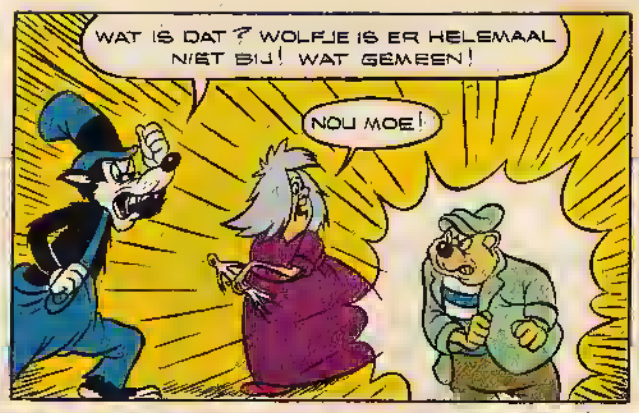

EN DUS...
DAAR GAAN M'N KARBONAADJES!

ALWEER NIET!

VRESELIJK! IK HOU ER NIET ÉÉN OVER!


MOET IK DE LAATSTE TWEE OOK TERUG-TOVEREN, MIDAS?
HET ZAL WEL MOETEN! ÉÉN VAN DIE TWEE MOET WOLFJE ZIJN!

OE! DA'S ÉÉN VAN DE BOOSWICHTEN! DAN MOET HET DE LAATSTE ZIJN!


WAT IS DAT? WOLFJE IS ER HELEMAAL NIET BIJ! WAT GEMEEN!
NOU MOE!

IK HOU NIET VAN DIE GRAPJES, MIDAS! EERST VARKENS TOVEREN EN ZE DAN WEER TERUGTOVEREN...BAH!
URK!

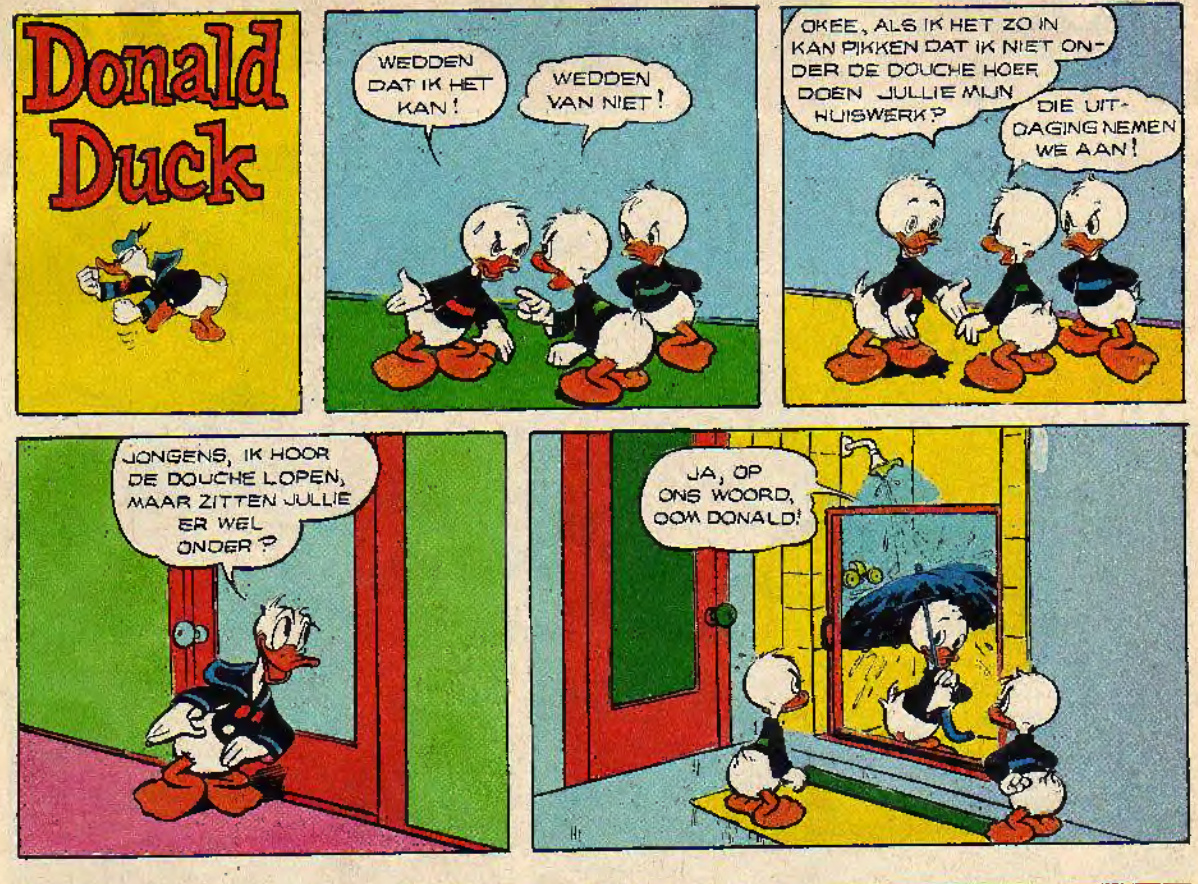
IK HEB ER GENOEG VAN! WAT MOET IK TROUWENS MET VARKENS! WEG MET DIE TOVERWORTEL!
NEE!

DIE MOOIE WORTEL! WAT ZONDE! WE HADDEN HET TOCH NOG 'NS KUNNEN PROBEREN!
IK PRAKKIZEER ER NIET OVER! AJU!

IK BEGRIJP ALLEEN NIET WAAR WOLFJE NOU TOCH UITHANGT!

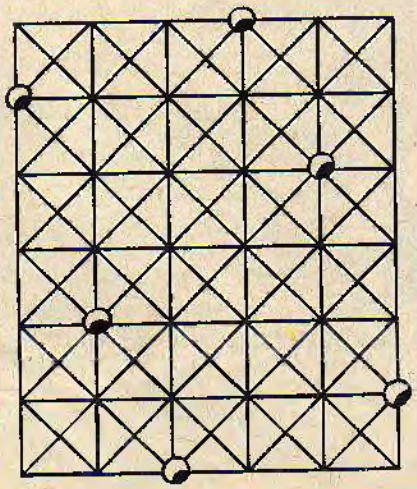
WOLFJE! WAT DOE JE HIER?

LEZEN, VADER! IK ZIT HIER AL DE HELE MIDDAG!
TSJIEK!
UIT



OPLOSSINGEN PIPOPUZZEL

Heb je fijn met Pipo meegepuzzeld op bladzij 16 en 17?

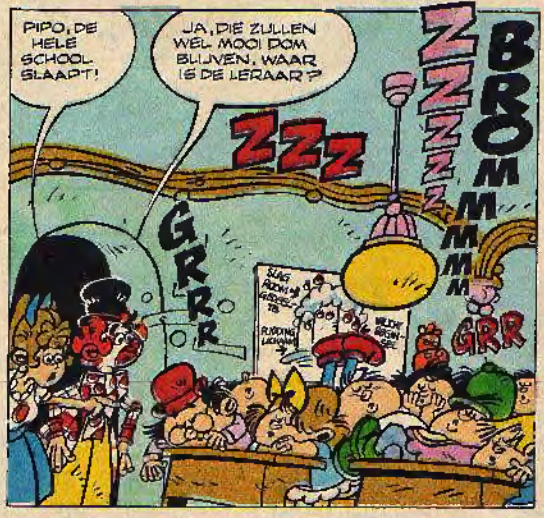


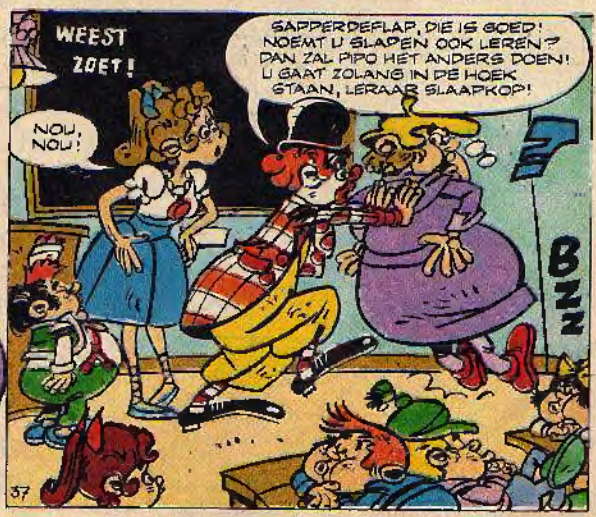
Dan zijn hier de oplossingen.

De oplossing van het raadseltje dat Foefie opgeeft is: Pa-peg-aai. Het tweede plantje verschilt van de andere; er ontbreekt een streepje in het linkerblaadje. De tekenaar heeft vergeten om de linkerachterpoot, de rechtervoorhoef en de staart van Nononono, te tekenen. De 6 fouten in het zelfportret van Pipo zijn: Het zonnetje op zijn wang heeft geen straaltjes, 2 noppen op zijn strik ontbreken, z'n oor is fout geschilderd, het lapje op zijn hoed is anders, er ontbreekt 'n lokje over zijn hoed en 'n lokje bij zijn oor. Klukkluk moet 30, 12 en 8, schieten. Draad 4 zit aan de knot wol vast. Kijk voor de oplossing van Petra's puzzeltje naar het tekeningetje. Als je de taarten van de Dikke Deur als volgt in elkaar hebt gepast, heb je het goed gedaan: 6A, 2B, 5C, 4D, 1E, 3F.

PIPO in

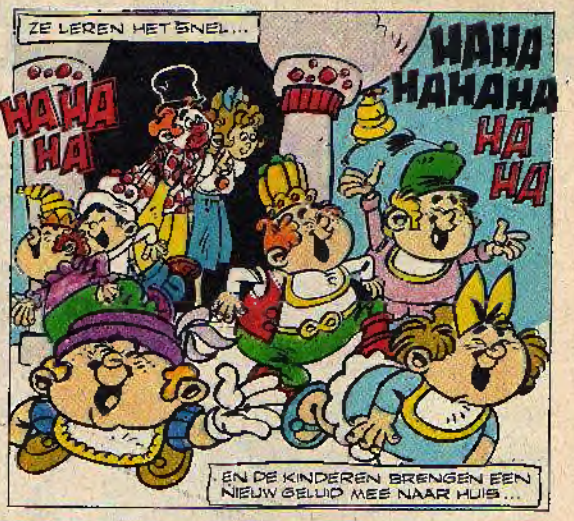
TEKST: Wim Meuldijk
en TEKENINGEN: Jan van der Voo





Smulgarije

EEN SLAPENDE KLAS WORDT WAKKER GEMAAKT...
...OP CLOWNSMANIER.
PANG
HALLO, DIKKE, LUIE KINDERS, HIER IS JULLIE NIEUWE LERAAR PIPO DE CLOWN MET DE EERSTE LACHLES! ZEG MIJ NA:
HAHAHAHAHAHA!
BOE-BOE-BOE
NEE, NIET BOE-BOE-BOE! DE TEKST IS: HA-HA-HA! NOG EEN KEER: HA-HA-HA, HEEL HARD!
BOE! BOE! BOE! HEEL HARD!
ZO LUKT HET NIET!
HA HA HA
IK MOET PAPPA HELPEN!
PETRA HAALT EEN EMMER WATER VOOR DE OUDSTE CLOWNS-GRAP TER WERELD..
DEF.. ALS DIT NIET HELPT, HELPT NIETS!
HAHAHA
BOE BOE BOE
OH, MIJN PAPPA!
FLENS!
BRRR
BOE BOE BOE
KWEK
HAHA HAHA HAHA
OPGELET: ALLEEN CLOWNSKINDEREN MOGEN HUN VADER NAT GOOIEN. (SOMS).
38



WORDT VERVOLGD

Donald Duck. Uitgave van De Geillustreerde Pers NV, Sladhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** Indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions

DIT EDUCATIEVE SCHRIFT MORELE EUROPRESS JUNIOR CODE VOLGT ZICH AAN